



La solución de bajo coste de Ricoh ofrece un rápido retorno de la inversión

Servicios de impresión creativos

Artel Print (Artel) fue la primera empresa de impresión comercial ucraniana en adquirir una impresora Ri 100 directo a prenda (DTG, por sus siglas en inglés) de Ricoh. La empresa está encantada con ella. Ha demostrado ser una inversión segura, ya que Artel ha logrado un retorno de la inversión del 100 % en un plazo de un mes tras la adquisición.

Artel, agencia de impresión creativa, diseña así magníficos materiales adicionales para sus clientes. La empresa utiliza una tecnología de vanguardia y unos procesos de fabricación innovadores para imprimir gráficos de colores vivos en diferentes materiales, entre los que se incluyen el vidrio, el cartón y los tejidos. Los resultados son increíbles.

Una inversión sin riesgos

Adoptar un enfoque creativo ayuda a Artel a añadir valor y a diferenciar sus servicios. La empresa siempre está dispuesta a explorar nuevas oportunidades y cuando un cliente le consultó sobre la producción de bolsos estilo tote, camisetas y sudaderas con capucha de marca, decidió evaluar la impresión en prendas de ropa.

Megatrade, proveedor de Artel, recomendó una solución DTG con el uso de la impresora Ri 100 de Ricoh. En Artel quedaron impresionados con la facilidad de uso de la impresora y con la calidad de las prendas acabadas. De hecho, con un precio asequible y un coste de la tinta competitivo, la Ri 100 fue considerada por Artel una inversión sin riesgos.



Un 100 %

del retorno de la inversión e
un plazo de un
mes tras la adquisición

«Estamos impresionados con la Ri 100. Para ser una solución con un precio tan asequible, resulta sorprendentemente efectiva. Nos ha permitido introducirnos en el mercado de la impresión en prendas de ropa sin asumir ningún riesgo.»

Konstantin Kuzmin,
propietario de Artel Print

RICOH
imagine. change.



«La Ri 100 de Ricoh superó nuestras expectativas. El proceso de producción es sencillo y los productos acabados quedan geniales. Nos ha proporcionado la confianza necesaria para buscar más oportunidades en el mercado de la impresión en prendas de ropa.»

Konstantin Kuzmin,
propietario de Artel Print

Proceso de producción sencillo

La Ri 100 es una impresora DTG compacta todo en uno. Utiliza la tecnología de chorro de tinta de Ricoh para imprimir imágenes de alta resolución en prendas blancas y de colores claros, incluidos camisetas y bolsos estilo tote. Perfecta para pedidos personalizados y para aplicaciones de tirada corta, el proceso de impresión digital permite personalizar las prendas de ropa de forma individual.

Como comprobó Artel, el proceso de producción con la Ri 100 es sencillo. Es posible crear llamativos diseños utilizando el paquete de software de diseño de Ricoh e imprimirlos directamente en las prendas de ropa. No se precisa tratamiento previo; las imágenes se fijan y las prendas de ropa quedan listas para su venta utilizando la unidad térmica opcional de la impresora.

Imágenes de colores vivos

El primer pedido de Artel fueron 500 bolsas ecológicas para el zoo de Odessa, impresas con una amplia variedad de diseños. Las bolsas se venden como merchandising en el centro de visitantes del zoo. El zoo, que anteriormente se había visto obligado a realizar grandes pedidos de productos similares, quedó impresionado con la velocidad y flexibilidad del servicio de Artel.

Al zoo le fascinó también la calidad de las bolsas ecológicas acabadas. Los gráficos de animales, impresos en alta resolución directamente en las bolsas ecológicas, resultaron alegres y atractivos. Las bolsas ecológicas tuvieron un gran éxito entre los visitantes del zoo y se solicitó a Artel, que había recuperado los costes de la inversión con el primer pedido, que imprimiera más unidades.